
sjors
WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
28 DECEMBER 1968 NR. 52
GROTE KERSTWEDSTRIJD
ZIE BLZ. 16
Het beroemdste kerstverhaal op blz. 4





BIJ DE VOORPLAAT

Sneeuw, kerstbomen, een typisch Londens straatje uit de vorige eeuw. Dit is de sfeer van ons kerstverhaal van deze week. De oorspronkelijke versie werd geschreven door de beroemde Engelse romanschrijver *Charles Dickens*, die leefde van 1812 tot 1870. Ondanks de armoede van het gezin waarin hij werd grootgebracht, begon hij op drieëntwintigjarige leeftijd zijn schrijverscarrière als journalist. Zijn beroemdste roman is „David Copperfield", waarin hij min of meer het verhaal van zijn eigen weinig rooskleurige jeugd verteit. Zijn „Kerstvertelling" is een van de meest gelezen kerstverhalen geworden, die ooit zijn geschreven. Op bladzijde 4 en volgende kun je nu zelf kennismaken met de vrek Scrooge en zijn arme bediende Cratchit. . .



Kerstmis, Grote Markt, Brussel.



Kerstmis, Rockefeller Centre, New York.



Kerstmis, Stadhuis, Gouda.

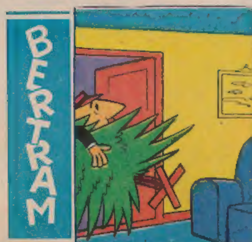


VOLGENDE WEEK

start SJORS met een nieuwe stripserie, waarin de beroemde „Dikke en Dunne", Stan Laurel en Oliver Hardy, de hoofdrollen vervullen. Al in de jaren dertig (het tweetal heeft zo'n driehonderd films op zijn naam staan!) wisten zij met hun gooi- en smijtwerk de mensen te laten huilen van het lachen en nog steeds zorgen ze nu, na hun dood, voor eerste klas „Comedy capers". Zo ook in SJORS, volgende week!...



„Buurman is vast niet goed wijs. Hij gaf me net een boel snoepgoed voor mijn trompet!"









DE FAMILIE ZEEROB

















Met de beste wensen voor een gelukkig en plezierig kerstfeest biedt de redactie van Sjors jullie hier het beroemde kerstverhaal aan van de vermaarde Engelse romanschrijver Charles Dickens.

Een



Marley is dood, al staat op het uithangbord van de oude winkel nog te lezen: Scrooge & Marley. Hij werd begraven op een koude decemberochtend. Niemand in Londen mocht hem, omdat hij alleen aan geld dacht. Scrooge, die zevenendertig jaar bij hem heeft gewerkt, is al net zo'n echte geldwolf.



Op de dag voor Kerstmis zit Scrooge over zijn boeken gebogen. Buiten mist het. In het kantoor brandt een armzalig vuurtje. Cratchit, de bediende, probeert zijn verkleumde handen een beetje aan een kaars te warmen. „Zeg eens, Cratchit, waarom voer jij niets uit?" vraagt Scrooge hem.



Opeens komt Fred, het neefje van Scrooge, het kantoor binnen. Hij wenst het tweetal een gelukkig kerstfeest: Scrooge wil er niets van horen en dreigt Cratchit met ontslag als hij over Kerstmis durft praten. Fred nodigt hem uit voor het kerstmaal bij hem thuis, maar Scrooge slaat dat af.



Dat heeft Fred wel verwacht. Tegen de avond, als er een feestelijke sfeer in de stad hangt, wordt Cratchit bij Scrooge geroepen. „Jij wil morgen zeker een vrije dag, hè? Nou, dat moet dan maar voor deze keer, als je overmorgen maar vroeg op de zaak bent om de verloren tijd in te halen."



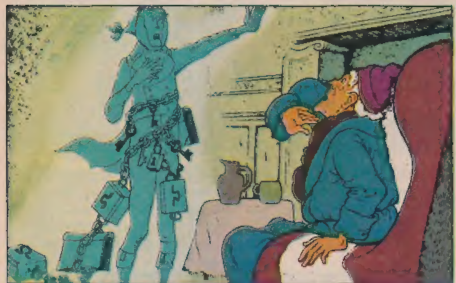
Eindelijk gaat ook Scrooge zelf naar huis. Onderweg ontmoet hij twee mannen, die hem een kleinigheid voor de armen vragen. „Voor de armen? Die horen in het armenhuis of op het kerkhof!" zegt Scrooge tegen hen. Verbijsterd kijken ze Scrooge na, die zich snel door de mist naar huis begeeft.



Thuis gaat hij zitten bij de haard, die niet brandt. Opeens hoort hij een gerucht, alsof iemand met kettingen rammelt. „Dwaasheid!" mompelt Scrooge. Er verschijnt een vage gedaante, die door de gesloten keukendeur binnentreedt. Scrooge krijgt de schrik van zijn leven: voor hem staat. . . Marley!



kerstvertelling



Het is Marley zoals Scrooge hem altijd heeft gekend, maar nu draagt hij om zijn middel een lange ketting, waaraan sleutels, geldkisten en kasboeken hangen. „Ik ben gedoemd met deze last voor altijd rond te waren," zegt de gestalte. „Ben je daarom naar mij toe gekomen?" wil Scrooge dan weten.



„Ik ben gekomen met het doel jou te redden," zegt de verschijning tegen zijn vroegere medewerker. „Scrooge, je hebt nog één kans. In de drie volgende nachten zullen jou drie geesten verschijnen. Mij zul je niet meer zien. Vaarwel!" En voor het allemaal tot Scrooge doordringt, is Marley weg.



„Hee, wacht eens even!" roept Scrooge, maar het is tevergeefs. Marley is verdwenen. Het lijkt de oude vrek of hij allemaal geketende gestalten door het duister ziet zweven met volle geldkisten bij zich. Hij praat het zich uit het hoofd: hij droomt maar. „Dwaasheid!" houdt hij zich voor.



Scrooge gaat naar bed, maar kan de slaap niet vatten. Een klok slaat: het is middernacht. De angst bekruipt Scrooge. Dan ontdekt hij aan het voeteneind van het bed een oude man met wit haar, een wit gewaad en een lichtgevende gordel. In zijn hand houdt hij een takje hulst. Wie zou dat zijn?



„Ik ben de geest van het vroegere kerstfeest," zegt de vreemde figuur. „Ga mee, Scrooge!" En dan neemt hij de oude vrek mee de lucht in. De zon verlicht met zijn warme stralen een sprookjesachtig kersttafereel. Scrooge is een en al verbazing als hij dat vreemde landschap onder zich ontwaart.



Ze komen bij een dorpje. „Hier ben ik geboren!" roept Scrooge uit. Vrolijke mensen lopen in zijn geboorteplaats op straat. „Waarom zijn al die mensen zo uitgelaten?" vraagt Scrooge aan de geest. Deze antwoordt: „Omdat het Kerstmis is. Toen jij klein was, vond jij Kerstmis een vrolijk feest!"



„Toen wel," bromt Scrooge. „Maar als je ouder wordt, moet je geld verdienen. Kijk, daar is het bloemenmeisje Betsy, en Tom... en mijn lieve zusje Fanny." Hij wil naar haar toe, maar de geest houdt hem tegen. „Niemand ziet je. Fanny was erg zwak!" „Ja, ze is gestorven..." zegt Scrooge dan.



„Zij had een kind," gaat de geest verder, „dat is je neef Fred." Dan komen ze bij het ouderlijk huis van Scrooge. Daar zien ze weer drie mensen. Scrooge begint te beven als hij ze herkent. „Dat is de oude heer Fezzwig..." roept hij uit, „en naast hem loopt Dick Robins, en die andere ben ik!"



Scrooge ziet zich weer als leerjongen bij zijn baas Fezzwig. De kleine Scrooge wenst zijn meester een gelukkig kerstfeest en bedankt hem voor het geschenk en de vrije dag. „Zie je wel hoe goed je baas was?" zegt de geest. Scrooge herinnert zich hoe hij zijn bediende Cratchit behandelt en bloost.



„Dat waren andere tijden," moppert hij. De geest leidt hem zijn ouderlijk huis binnen. Kerstsfeer is er niet. De haard is uit en daarnaast staat een jongeman met een meisje met roodbehuilde ogen, dat een brief vasthoudt. „Die jongeman ben jij!" zegt de geest. „Dat was op een andere Kerstmis!"



„Vanavond vertrek ik naar Londen," zegt de jongeman. „Ik weet het," snikt het meisje. „Je houdt niet meer van mij. Je hebt maar één ding lief: geld!" Ze gaat weg en dan blijft de jongeman alleen achter. In zijn ogen straalt een vreemde glans, maar het is niet van verdriet: het is... de hebzucht!



„Dat meisje hield van je!" zegt de geest streng. „Ook daardoor ben je nu eenzaam en ongelukkig." „Breng me naar huis!" smeekt Scrooge, „ik kan het niet verdragen!" De geest zegt: „Het verleden vergeten brengt geen oplossing," en verdwijnt. Scrooge rilt van de kou en valt eindelijk in slaap.







Als hij even later wakker schrikt, hoort hij het weer twaalf uur slaan. Zou hij vierentwintig uur geslapen hebben? En zou de tweede geest komen? Het koude zweet breekt hem uit als hij een lichtschijnsel onder de deur van de eetkamer ziet. Bevend als een riet duwt hij zachtjes de deur open...

In de haard laaien de vlammen hoog op en de tafel is vorstelijk gedekt. Er zit een onbekende aan. „Ik ben de geest van het kerstfeest van nu," verklaart hij vrolijk, en hij vervolgt met een uitnodigend gebaar: „Kom mee, Scrooge!" Even later lopen ze door Londen op de morgen van het kerstfeest.





„Waar gaan we naar toe?" vraagt Scrooge. „Naar brave arme mensen, die hun kerstmaal toebereiden," legt de geest uit. Zonder dat ze gezien worden, gaan ze binnen bij een gezin met drie kinderen. „Vandaag eten we gans," zegt een vrouw. „Daar heeft vader een hele maand lang voor gespaard."

De kinderen juichen als vader binnenkomt. Maar Scrooge schrikt: het is Bob Cratchit, zijn kantoorbediende. Op zijn rug draagt hij zijn oudste kind, Tiny Tim, die mank is. Alle gezinsleden schikken zich nu om de sobere tafel en met opgetogen gezichten doen ze zich allen te goed aan de gans.





„Deze kinderen eten maar twee of drie keer per jaar vlees," zegt de geest. De vrek zwijgt. Bob staat op om ieder een gelukkig kerstfeest te wensen. Hij drinkt zelfs op de gezondheid van Scrooge, zijn baas, die een trieste dag heeft. De kinderen zeggen niets: ze zijn bang voor vaders patroon!

„Maar al mag hij dan nog zo gierig en zo hard zijn, toch wensen we hem het beste," zegt Bob. Scrooge zucht. „Laten we maar gaan, geest," smeekt Scrooge. Even later staan ze beiden op straat, waar kerstliederen weerklinken. De oude Scrooge voelt zijn hart op een vreemde manier warm worden.





Tenslotte belanden ze bij het huis van zijn neef Fred, die juist een glas punch heft. „Op die oude brombeer Scrooge!" roept hij uit. „Die weet niet wat hij mist!" „Maar ik weet het nu wél!" erkent Scrooge dan. „Ik heb spijt, geest, dat ik al zoveel kerstfeesten zonder meer heb laten voorbijgaan!"

Als hij die woorden gesproken heeft, is de vrek Scrooge opeens weer in zijn bed terug. Opnieuw klinken twaalf slagen: middernacht! Hij wil onder de dekens kruipen, maar daar komt de volgende geest al opdagen. „Ik ben bang," verklaart Scrooge ronduit. „Maar ik ben bereid u te volgen. . ."





De geest neemt Scrooge mee naar een plein waar een groep zakenmensen staat te praten. „Hij is vannacht gestorven," zegt een van hen. „Wat zou hij met al zijn geld hebben gedaan? Of dacht hij soms dat hij het met zich kon meenemen?" Daar moet iedereen hartelijk om lachen. Dan gaan ze allen weg.

„Over wie hadden die mannen het?" vraagt Scrooge aan de geest. Maar deze geeft geen antwoord en Scrooge probeert wat wijzer te worden van enkele mannen die juist de beurs verlaten. De oude vrek kent hen goed, maar zij zien Scrooge niet en daarom laten ze hem dan ook niets horen op zijn vraag.





„Ik smeek je mij te vertellen over wie ze spraken," dringt Scrooge bij de geest aan. Deze neemt hem mee de lucht in en brengt hem vervolgens op een kerkhof. Scrooge zweeft tussen de zerken door. Na enig zoeken vindt hij een oude granieten steen met zijn naam erop. Hij leest: „Ebenezer Scrooge."

„Was ik dan de man die door iedereen veracht werd?" schreeuwt de vrek uit. „Maar zó wil ik niet sterven, nee, dat nooit! Kun je mij zeggen, geest, is er nog hoop voor mij?" De geest hult zich in zwijgen en begint te verdwijnen. „Ga asjeblieft niet weg," roept Scrooge, „wacht nog even, blijf hier."







Dan valt hij op zijn knieën. Op dat ogenblik ziet hij het daglicht door het venster vallen. Scrooge is weer thuis! In deze houding brengt hij de drie geesten die hem hebben begeleid en de geest van de gestorven Marley dank. En dan doet Scrooge de belofte dat hij voortaan zijn leven zal beteren.

Wat is het buiten prachtig, stelt hij vast. Er ligt een pak sneeuw en iedereen is blij. Er komt beneden onder het raam een jongen voorbij. „Hoor eens, vriendje!" zegt Scrooge, „jij krijgt een grote beloning van me als je voor mij bij de poelier de grootste gans koopt die er in de winkel hangt."







Even later komt de jongen terug. Hij bezwijkt bijna onder het gewicht van een kolossale gans. „Uitstekend gedaan!" roept Scrooge. „Hier, dit is voor jou! En dit ook! Weet je Bob Cratchit te wonen? Doe me dan een plezier: breng deze gans even naar hem toe. En... o ja: een gelukkig kerstfeest!!"

Even verderop staat de man die geld inzamelt voor de arme kinderen. Ook hem wenst Scrooge een gelukkig kerstfeest, waarna hij hem een vorstelijke som geld geeft. Scrooge gaat nog meer inkopen doen. Daarna begeeft hij zich naar het huis van neef Fred. „Ben ik nog op tijd voor het kerstmaal?"





Het wordt een heerlijke dag. Daags daarna wil Scrooge beslist eerder op kantoor zijn dan zijn bediende Bob. Dat gebeurt: Bob schrikt en belooft nooit meer te laat te komen. Maar Scrooge klopt hem op de schouder en deelt hem mee dat hij besloten heeft zijn salaris ogenblikkelijk te verhogen!

En sinds dat kerstfeest is Scrooge een groot vriend van Bob, van Fred en van alle armen en ongelukkigen die een beroep komen doen op zijn hulp. Iedere dag kijkt hij verlangend uit naar het volgende kerstfeest, dat hij voortaan met familie en vrienden viert. Nog jaren geniet hij er volop van.

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

Hoe het einde van de spoorbaan een einde maakt aan Wimpies spoorbaan





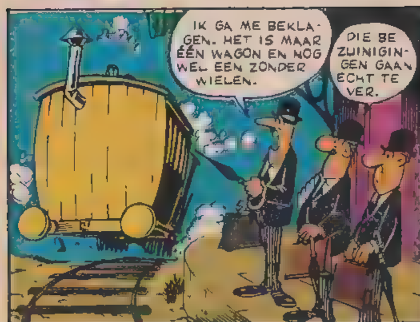











IK GA ME BEKLAGEN. HET IS MAAR ÉÉN WAGON EN NOG WEL EEN ZONDER WIELEN.
DIE BEZUINIGINGEN GAAN ECHT TE VER.

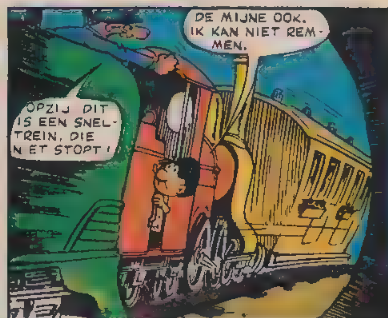

HEE HET IS EEN RESTAURATIEWAGEN.
MOOI WE STAAN STIL. DAN MOET DEZE HENDEL DE REM ZIJN.
EN EERSTE KLAS. ER HANGEN GORDIJNTJES.

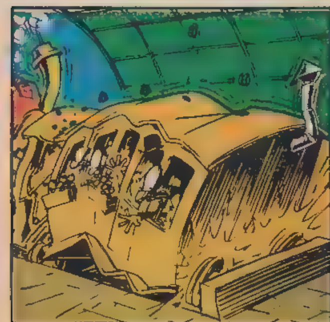

WAUW ! NU GA IK WEER DE ANDERE KANT OP.


BAH, WAT EEN KOFFIE, LIJKT WEL ZEEPWATER.
DAT IS HET OOK.
IK MOET MAAR WEER PROBEREN TE REMMEN.
IK WIL GRAAG EEN PANNEKOEK MET SPEK, JUFFROUW.
JE KRIJGT DE HELE KOEKEPAN, BRUTALE KEREL.


NU TAST IK VOLKOMEN IN HET DUISTER NAAR DE REM.


JAMMER GENOEG KAN HIJ DE ANDERE KANT VAN DE TUNNEL NIET ZIEN.
DE LIJN IS VANHIERAF TOT DE STAD VRIJ. WE KUNNEN LEKKER OPSCHIETEN.


OPZIJ DIT IS EEN SNELTREIN, DIE NIET STOPT!
DE MIJNE OOK. IK KAN NIET REMMEN.




JOU ZAL IK...
OEI, IK KAN MAAR BETER WEGGAAN.
NU WORDT WIMPIE WAKKER.
SLAAPKOP, DIT IS HET EINDE VAN DE LIJN EN IK MOET DE WAGON SCHOON MAKEN.
DAT IS VOOR HET EERST SINDS WEKEN, DAT WE OP TIJD ZIJN.



EN DE VIERKANTE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL

















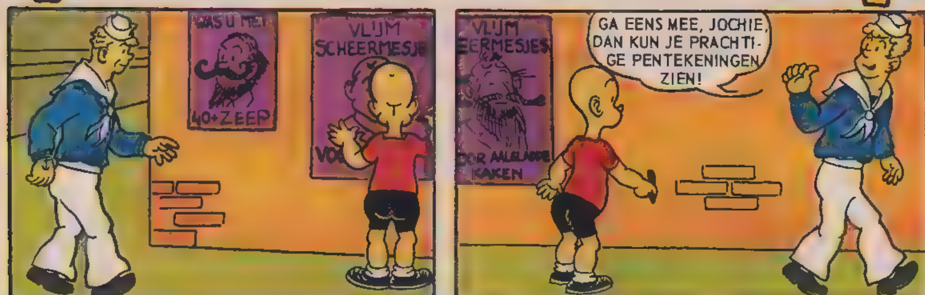


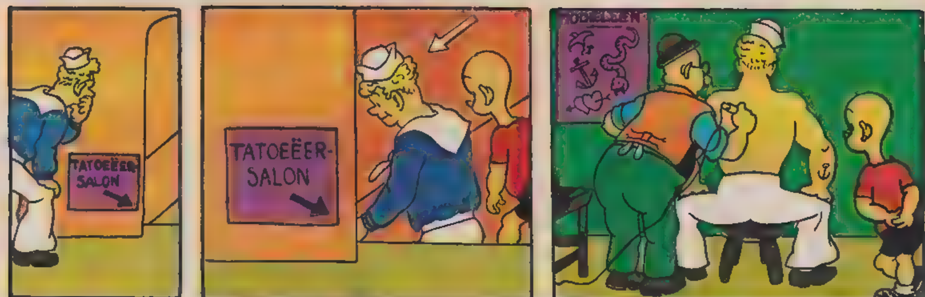


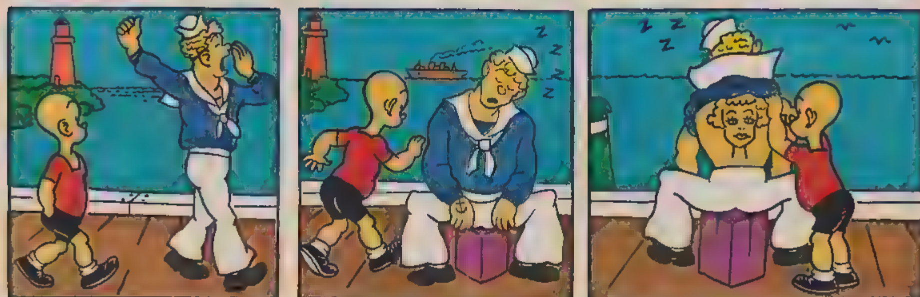


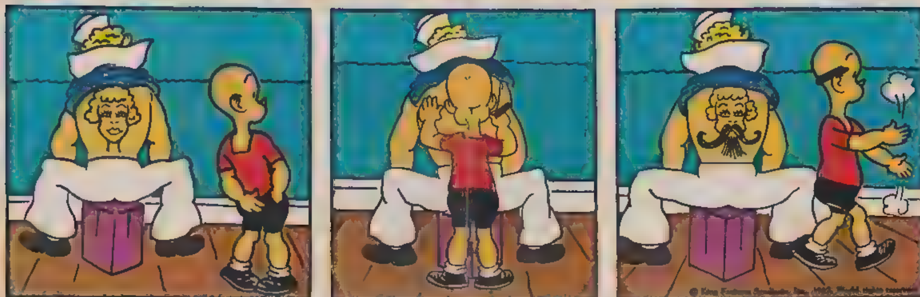


Kleine Driekus









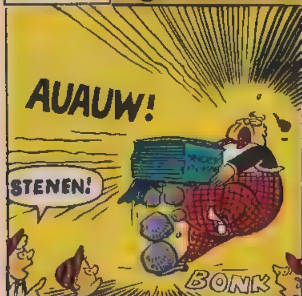
Billie Torf *het dikste studentje ter wereld*

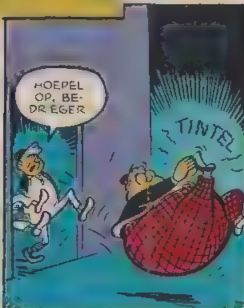
BILLIE IS ERG HONGERIG EN ABSOLUUT BLUT







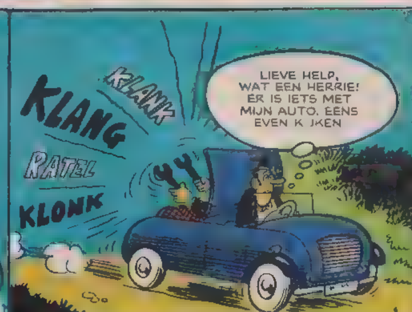














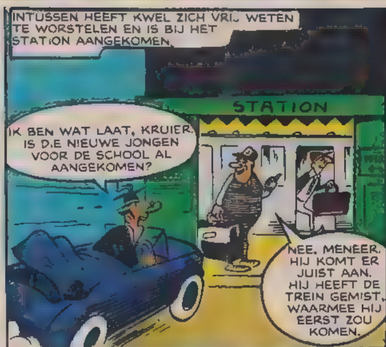




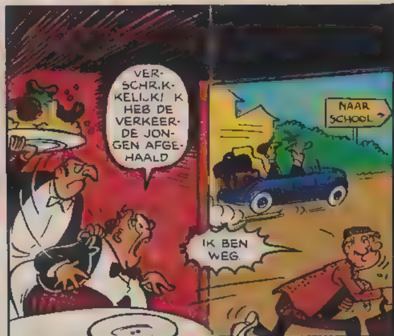

LAAT ME ERUIT! HELP!
ZIEZO, DIE DOET VOORLOPIG NIETS MEER.

DAT ZAL HEM ZIJN.
AH, BEN JE DAAR! IK HEET BILLIE. IK BEN DE AARDIGSTE JONGEN VAN DE SCHOOL.
STATION

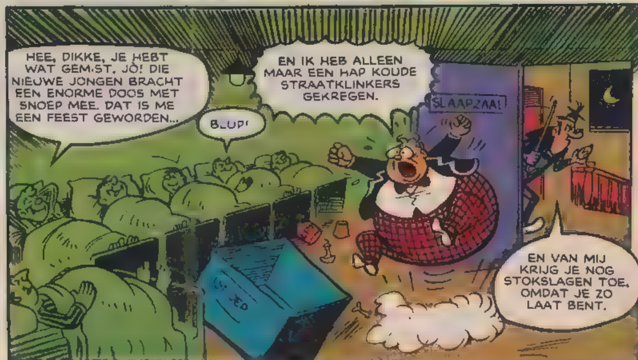
KOM MAAR MEE. JE ZULT WEL HONGER HEBBEN NA ZO'N REIS.
CENTRUM

OBER, MIJN VRIEND WIL EEN GOEDE MAALTIJD HEBBEN EN... IK OOK.

INTUSSEN HEEFT KWEL ZICH VRIJ WETEN TE WORSTELEN EN IS BIJ HET STATION AANGEKOMEN.
IK BEN WAT LAAT, KRUIER. IS DIE NIEUWE JONGEN VOOR DE SCHOOL AL AANGEKOMEN?
STATION
NEE, MENEER. HIJ KOMT ER JUIST AAN. HIJ HEEFT DE TREIN GEMIST, WAARMEE HIJ EERST ZOU KOMEN.

O, HEERLIJK! MIJN RIJKE VRIEND HIER ZAL WEL BETALEN. EET MAAR FLINK, JONGEN. OP SCHOOL KRIJG JE DAT NIET MEER ZO.
SMAK

IK GA HELEMAAL NIET NAAR SCHOOL... SMAK... EN IK HEB GEEN CENT. IK KOM HIER WERKEN BIJ EEN BOER
!
!

VERSCHRIKKELIJK! IK HEB DE VERKEERDE JONGEN AFGEHAALD
NAAR SCHOOL
IK BEN WEG.

JE KUNT VOOR HET ETEN VAN JE VRIENDJE BETALEN DOOR AF TE WASSEN
KEUKEN

LATER.
NOU ERUIT! EN PROBEER DIT NIET NOG EENS.
KLAK

HEE, DIKKE, JE HEBT WAT GEMIST, JÖ! DIE NIEUWE JONGEN BRACHT EEN ENORME DOOS MET SNOEP MEE. DAT IS ME EEN FEEST GEWORDEN...
BLUP!
EN IK HEB ALLEEN MAAR EEN HAP KOUDE STRAATKLINKERS GEKREGEN.
SLAAPZAAL
EN VAN MIJ KRIJG JE NOG STOKSLAGEN TOE, OMDAT JE ZO LAAT BENT.

GROTE KERSTWEDSTRIJD





sjors grote kerstwedstrijd

ontwerp een hoes voor grammofoonplaat

Het weekblad SJORS geeft de héle Nederlands sprekende jeugd de kans om de kerstvakantie met zijn overvloed aan vrije tijd op een gezellige manier door te komen. Hoe? Door deel te nemen aan een grote kerst-wedstrijd, waarbij het gaat om *het ontwerpen van een hoes voor een grammofoonplaat!* Wat je moet doen, kun je op de volgende bladzijde allemaal lezen. Eerst vertellen we iets over *de prijzen* die álle jongens en alle meisjes, die maar aan de wedstrijd willen meedoen, kunnen winnen.

MÉÉR DAN 400 PRIJZEN

In totaal zijn er méér dan 400 prijzen beschikbaar gesteld, te weten:



5 HOOFDPRIJZEN

Vijf prachtige platenspelers met stereo-weergave, die zowel op batterijen spelen als op het lichtnet kunnen worden aangesloten.

300 GEWONE PRIJZEN

Driehonderd grammofoonplaten met hits van de meest populaire groepen.





100 TROOSTPRIJZEN

Honderd grote, prachtige kleurenafficshes van de Beatles.

OP DE VOLGENDE BLADZIJDE STAAN DE SPELREGELS VAN DE WEDSTRIJD



DE JONGSTEN HEBBEN EVENVEEL KANS ALS DE OUDSTEN

Om te bereiken dat de jongste deelnemertjes even veel kans hebben op een prijs als de oudste, is er een speciale regeling getroffen. Alle inzendingen zullen namelijk per leeftijdsgroep worden gerangschikt en beoordeeld, en voor elke leeftijdsgroep is er hetzelfde aantal prijzen.

LEEFTIJDSGROEPEN

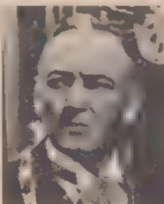
- Jongens en meisjes tot en met 7 jaar.
- Jongens en meisjes van 8 en 9 jaar.
- Jongens en meisjes van 10 en 11 jaar.
- Jongens en meisjes van 12 en 13 jaar.
- Jongens en meisjes van 14 jaar en ouder.

IN ELKE LEEFTIJDSGROEP VALLEN ER:

1 hoofdprijs (platenspeler)
60 gewone prijzen (grammofoonplaten)
20 troostprijzen (kleurenaffiches)

Het is dus uitgesloten dat de prijzen uitsluitend door de ouderen zullen worden gewonnen.

JURY onder leiding van Rien van Nunen



Alle inzendingen zullen op hun kwaliteit worden bekeken door een jury van deskundigen onder voorzitterschap van RIEN VAN NUNEN, de toneelspeler die we allemaal kennen van de televisie als de sympathieke burgemeester van SW.EBERTJE.
De jury zal op grond van de prestaties een uitspraak doen en de prijswinnaars in elk van de vijf op de vorige bladzijde genoemde groepen aanwijzen.
Natuurlijk zullen de deskundigen er nauwlettend op toezien of iedere deelnemer zich wel precies aan de voorwaarden van deze grote wedstrijd heeft gehouden. Wie dat niet doet, maakt zichzelf kansloos! Daarom vragen we je *dringend* de hieronder volgende spelregels *héél aandachtig te lezen!*

SPELREGELS

Binnenkort wordt er in de studio's van de platenmaatschappij Bovema te Heemstede een langspeelplaat opgenomen door het bekende kinderkoor de Merels en de Krekels (onder leiding van Lo van der Werf) samen met het Cocktail Trio. Op die LP komt een serie liedjes te staan; liedjes die over alle mogelijke dieren gaan. Er wordt op het ogenblik hard aan de voorbereidingen gewerkt – behalve aan één ding: het ontwerpen van de hoes die óm de langspeelplaat komt.
Daarvoor roepen we jullie aller medewerking in! DE OPDRACHT DIE WE JULLIE IN DEZE WEDSTRIJD GEVEN, IS DEZE.
Maak zelf een ontwerp voor deze hoes. Zorg ervoor dat dit ontwerp er zo fleurig en kleurig mogelijk uitziet. Je mag vetkrijt, kleurpotloden, kleurenballpoints, viltstiften of waterverf gebruiken. Je mag je ontwerp ook van kleurige snippers papier in elkaar plakken. Maar denk erom: het moet over dieren gaan en je moet je ontwerp maken binnen het vierkant van het zogenaamde wedstrijdformulier op de hiernaast liggende bladzijde. Let op: woorden, letters en cijfers mogen in je ontwerp niet voorkomen.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

ALLEEN HET WEDSTRIJDFORMULIER GEBRUIKEN

Als je je ontwerp klaar hebt, stuur je het wedstrijdformulier op, zoals is aangegeven: netjes afknippen op de stippellijn hiernaast, in tweeën opvouwen (zie de stippellijn op de laatste bladzijde), sluitstrook dichtplakken, frankeren met postzegel(s) en al de gegevens over jezelf in het rondje op de linkerhelft van de frankeerzijde invullen.
Doe je dit laatste NIET DUIDELIJK of ONVOLLEDIG, dan telt je inzending NIET mee! Denk eraan dat je *niets mag bijsluiten*, want ook dán mis je je kans.
Alleen door gebruik te maken van dit wedstrijdformulier kun je meedoen. Andere wijzen van inzending zijn ongeldig.

IEDEREEN DIE AAN DE WEDSTRIJD MEEDOET KAN VRIENDJES EN VRIENDINNETJES VERRASSEN

Aan Sjors' grote kerstwedstrijd is nog een aardigheidje verbonden, waarmee je je vriendjes of vriendinnetjes kunt verrassen. Op de achterkant van het wedstrijdformulier staan vier hokjes, waar je namen en adressen enzovoort kunt invullen. Zet daar maar gauw de namen en adressen in van een paar jongens en/of meisjes, die Sjors nog niet lezen. Ze krijgen dan zomaar GRATIS een Sjors thuisgestuurd ter kennismaking. Je *hóéft* die namen én adressen niet in te vullen, als je niet wilt. Het is géén wedstrijdvoorwaarde. Maar het *mág*. Je vriendjes of vriendinnetjes zullen van zo'n gratis Sjors vast geweldig opkijken.

WEDSTRIJDFORMULIER OPSTUREN VÓÓR 1 FEBRUARI 1969

We geven iedereen ruim de tijd om zijn wedstrijdformulier op te sturen: 1 februari 1969 sluit de inzendtermijn. Wat later binnenkomt, kan niet meer door de jury worden beoordeeld en komt dus ook niet voor een prijs in aanmerking.

ONGELDIGE INZENDINGEN

Ongeldig zijn inzendingen, die
- niet op de voorgeschreven wijze op het wedstrijdformulier worden ingestuurd;
- te laat binnenkomen, dus na 1 februari 1969,
- onduidelijk en/of onvolledig zijn ingevuld;
- niet of onvoldoende zijn gefrankeerd,
- op andere wijze in strijd zijn met de spelregels.

HIER OOK AAN DENKEN!

Over de wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd. Alle inzendingen worden automatisch eigendom van SJORS en worden dus niet teruggezonden. De uitspraak van de jury is bindend: daartegen is dus geen beroep mogelijk.

NAMEN VAN PRIJSWINNAARS KOMEN IN SJORS

De namen van de winnaars zullen ALLEMAAL in de loop van april 1969 in Sjors worden gepubliceerd. Daarover volgen in het blad nog nadere mededelingen!

en nu: aan de slag! veel plezier!

WEDSTRIJDFORMULIER

HIER komt je ontwerp!

(Binnen het vierkant blijven)

Langs stippellijn afknippen

Wanneer je ontwerp klaar is, dit wedstrijdformulier dichtvouwen met het ontwerp aan de binnenkant. De andere kant van deze bladzijde komt dus buiten te zitten. Het wedstrijdformulier moet met behulp van de sluitstrook (zie andere zijde) worden dichtgeplakt. Vergeet niet het dichtgeplakte wedstrijdformulier te frankeren.

WEDSTRIJDFORMULIER INZENDEN VÓÓR 1 FEBRUARI 1969

HIEROP SLUITSTROOK VASTPLAKKEN

KERSTWEDSTRIJD

EXTRA
postzegel van
20 ct alleen
wanneer gewicht
méér dan 20 g is

Postzegel
van 20 cent
voor gewicht
TOT 20 gram

INGEZONDEN DOOR:
(hier je EIGEN naam, adres enz.
IN BLOKLETTERS invullen)

NAAM ______________________

LEEFTIJD ______________________

jongen ☐
meisje ☐ het goede hokje zwart maken

ADRES ______________________

PLAATS ______________________

PROV. __________

aan **sjors**
postbus 112
HAARLEM

- - - - - - - - - - HIER VOUWEN - - - - - - - - - -

STUUR MIJN VRIENDJES/VRIENDINNETJES EEN GRATIS **sjors**

Hieronder NIET je eigen naam, adres enz. invullen, maar die van één of méér van je vriendjes of vriendinnetjes. (Het invullen van deze zijde is NIET VERPLICHT voor deelname aan de wedstrijd)

NAAM ______________	NAAM ______________
ADRES ______________	ADRES
PLAATS __________ PROV. ______	PLAATS __________ PROV. ______
jongen ☐ meisje ☐ het goede hokje zwart maken	jongen ☐ meisje ☐ het goede hokje zwart maken
NAAM ______________	NAAM ______________
ADRES ______________	ADRES ______________
PLAATS __________ PROV. ______	PLAATS __________ PROV. ______
jongen ☐ meisje ☐ het goede hokje zwart maken	jongen ☐ meisje ☐ het goede hokje zwart maken

SLUITSTROOK

op stippellijn omvouwen en vastplakken, zodat je ontwerp binnenin komt te zitten.



GROTE AVONTURIERS

GRISCHKA OTREPJEW: DE VALSE TSAAR DIMITRI

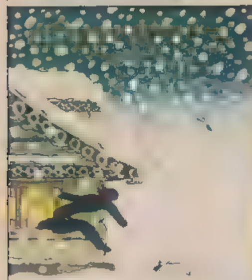
In Moskou stierf in 1598 tsaar Feodor Iwanowitsj. Hij werd opgevolgd door de eerzuchtige vorst Boris Godoenow. Was hij het die de negenjarige Dimitri, de broer van tsaar Feodor, liet vermoorden om zelf de troon te kunnen bestijgen? Niemand wist er het juiste van! Veel Russen hoopten dat Dimitri nog leefde en de gehate Boris Godoenow zou verjagen. — Is Dimitri echt dood? In Moskou leefde een man die als een tweelingbroer op de prins leek: Grischka Otrepjew.



„Prins Dimitri moet er uit zien zoals jij!" zegt de patriarch van Moskou tegen zijn secretaris. Zo komt Grischka erop zich uit te geven voor Dimitri!



Maar hij wordt bang voor de tsaar en wil naar Polen vluchten. Hij voelt zich veilig — en dan doen politiemannen een inval in het hotel. Ze zoeken Grischka! Maar ze kunnen niet lezen en zo kan hij de verdenking op een ander schuiven.



Die verzet zich wanhopig tegen de arrestatie. In het rumoer ontsnapt Grischka door het raam. Hij vlucht in een sneeuwjacht over de grens.



Te zijner eer geven de Poolse vorst Mniszek en zijn dochter Maryna een feest. Ze geloven dat hij prins Dimitri is en later eens tsaar wordt. Uitgelaten danst Grischka met Maryna, die met hem trouwen wil.





Hun droom wordt werkelijkheid! Maryna's vader hoort hem vragen: „Wil je mijn vrouw worden?" en lacht in zijn vuistje!



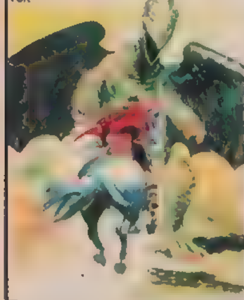
Met een Pools leger trekt Grischka naar Moskou. Veel Russen zien hem aan voor Dimitri en vechten met hem tegen hun landgenoten. Tsaar Boris Godoenow sterft en Grischka wordt in Moskou door de mensen toegejuicht!

„Lang leve tsaar Dimitri!" jubelen de Russen bij zijn kroning. Een jaar leidt hij een vorstelijk leven. Maar dan komt het bedrog uit en Grischka wordt omgebracht.

OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË





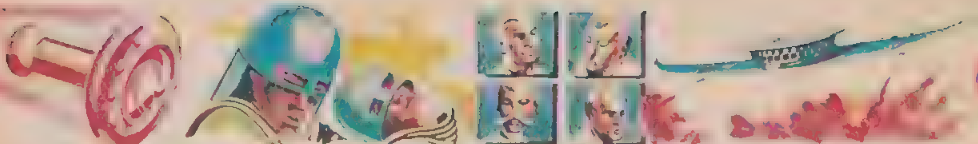












BINNEN HET UUR IS TRIGO IN DE STAD BIJ DE POORT STAAT DE OUDE PERIK, DE ARCHITECT, HEM AL OP TE WACHTEN

TRIGO JE HEBT WAAR SCH JNLIJK OOK DIE EXPLOSIE GEZIEN AAN DE HEMEL ER IS IETS VERSCHRIKKELIJKS GEBEURD

WAT DAN WEL, PERIK?

PERIK NEEMT TRIGO MEE NAAR ZIJN LABORATORIUM OP HET DAK VAN HET PALEIS EN HIER VERTELT HIJ HEM WAT ER PRECIES AAN DE HAND S

ZIEH ER EEN MODEL VAN ONS ZONNESTELSEL DAAR ZWEVEN DE TWEELINGMANEN SERES EN GALLAS

JA VERDE-

WAT JE GEZ EN HEBT WAS EEN BOTSING TUSSEN SERES EN GALLAS HET RESULTAAT GALLAS IS UIT ZIJN GEBRUIKELIJKE BAAN GERAAKT EN ALS MIJN VLUCHT GEBEREKENINGEN JUIST ZIJN, SUIST GALLAS NU REGELRECHT OP ONZE PLANEET AF EN ZAL HIER BINNENKORT NEERSTORTEN

TRIGO IS GEEN MAN VAN DE WETENSCHAP, MAAR ZIJN SCHERPE VERSTAND BEGR PT ONM DDEL JK DE KERN VAN HET PROBLEEM

GALLAS IS TE KLE N OM ELEKTON IN ZIJN GEHEEL TE KUNNEN VERWOESTEN MAAR WEL GROOT GENOEG OM EEN RAMP TE VEROORZAKEN WAAR PRECIES ZAL GALLAS NEERSTORTEN PER K?

DAT ZOU IK EENS HEEL PRECIES MOETEN UITREKENEN EN DAT KOST TIJD

OOK IN LOKA S DE BOTSING IN DE RU MTE NIET AAN DE AANDACHT VAN DE GEL EERDEN ONTSNAPT TRILLEND VAN ANGST BRENGEN ZE HET VERSCHRIKKELIJKE NIEUWS AAN KONING ZORTH

WAAR EN WANNEER ZAL GALLAS ELEKTON TREFFEN? SPREEK OP MAN!

DE TWINT G MEEST BRILJANTE REKENKUNDIGEN VAN LOKA ZITTEN AL DAG EN NACHT TE ZWOEGEN OP DIT PROBLEEM MAJESTEIT WELDRA WETEN WE HET ANTWOORD OP UW VRAAG

IN HET ENORME RUIMTELABORATORIUM VAN LOKA HEERST AL DAGENLANG EEN KOORTSACHTIGE HAAST IEDEREEN ZIT TE ZWOEGEN OP DE INGEWIKKELDE BEREKENING

IK HEB HET IK HEB HET ANTWOORD

DE OPPERREKENMEESTER VAN LOKA BEKIJKT DE UITKOMST

NEE! NEE! D T KAN NIET WAAR Z JN

FOUT

Fout! Waarom?

Welk antwoord is fout?

a. Die auto's moeten dichter bij de stoep rijden

b. Die auto's moeten stoppen voor die jongen op de fiets

c. Het is erg onverstandig om zo op je fiets
dwars door het verkeer te raggen

Als je deze pagina omdraait,lees je het juiste antwoord
en weet je waarom hier met grote letters **fout** staat!

Aangeboden door dit blad in samenwerking
met de Stichting Ideële Reclame SIRE

Zorg dat je gezien wordt!

Het is erg onverstandig om zo op je fiets door het verkeer te raggen want het verkeer is er niet op verdacht
dat jij daar te voorschijn komt

JAN-PIETER PANIEK

VRIENDSCHAPPELIJKE WEDSTRIJD

KIJK, DAAR KOMEN DE TWEE PLOEGEN HET VELD OP, WAAR DE SCHEIDSRECHTER VAN DE MATCH AL KLAARSTAAT: JAN PIETER PANIEK!

DE WEDSTRIJD BEGINT EN DIRECT AL IS FEYERLECHT IN HET BEZIT VAN DE BAL.

MAAR DAN KOMT ER EEN SCHERPE AANVAL VAN ANDERNOORD.

AU-AU-AU-AU-WWWW!

NAAR DE KLEEDKAMER!

DAT DEED IK NIET!

NADAT DE MIDDENVOOR VAN ANDERNOORD, DIE IEMAND VAN DE TEGENPARTIJ IN HET OOR GEBETEN HEEFT, VAN HET VELD IS GESTUURD, GAAT DE WEDSTRIJD VERDER...

NU IS FEYERLECHT IN DE AANVAL.

HOE OE-OE OE-I-I-I-!!!

HEEEE MAAR DAT DEED HIJ...

EN OPNIEUW WORDT ER EEN SPELER VAN FEYERLECHT VOOR NATRAPPEN HET VELD UITGESTUURD. NU WORDT HET BETONVOETBAL...

EEN HALF UUR LATER...

OPNIEUW MOET ER EEN SPELER NAAR DE KLEEDKAMER: VAN IEDERE PLOEG ZIJN ER AL NEGEN WEGGESTUURD. DE PARTIJEN ZIJN EVEN STERK...

AU AU-AU-W-W-W !!!

DAT WAS DIE WOESTELING DAAR...

TIEN MINUTEN VOOR HET EINDE...

EN NU DE LAATSTE SPELERS VAN FEYERLECHT VAN HET VELD ZIJN GESTUURD, BLIJFT ER NOG MAAR ÉÉN MAN OP DE GRASMAT ACHTER, DE TERREINWACHT VAN ANDERNOORD, DIE DOOR DE SCHEIDSRECHTER TOT WINNAAR WORDT VERKLAARD...

IK GELOOF WEL DAT HET PUBLIEK MIJN WERK HEEFT GEWAARDEERD.

ZE HEBBEN JE OMGEKOCHT, VERRADER! WE ZULLEN JOU...

WAT MOETEN DIE LUI ALLEMAAL? HEBBEN DIE NOG NOOIT EEN WEDSTRIJD GEZIEN WAARBIJ IEMAND ERUIT WERD GESTUURD?

de avonturen van SCOTTY CLAY

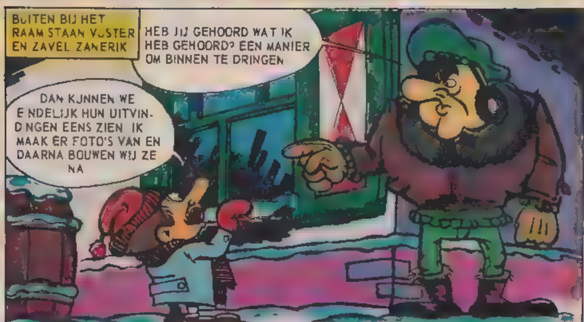
DE KERSTBOOM WORDT OPGE"TUIG"D







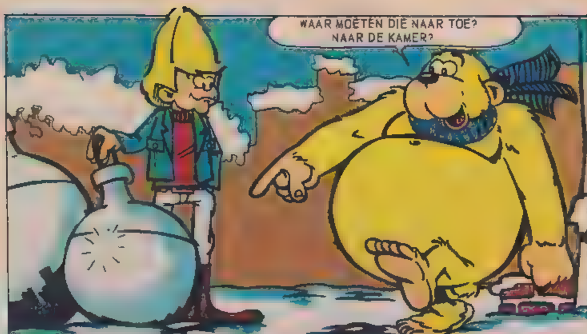


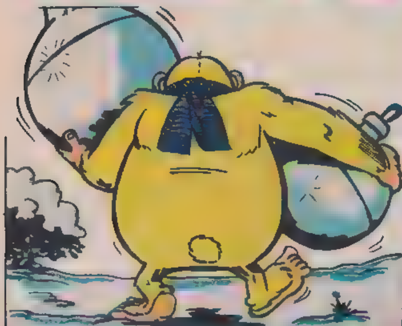






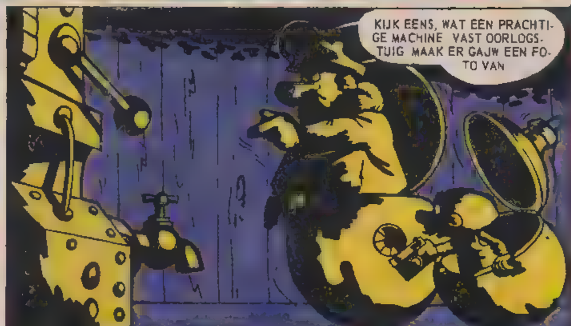

MMMPF! GLORP. HELP EENS EEN HANDJE!


WAAR MOETEN DIE NAAR TOE? NAAR DE KAMER?




ONZE BOLLEN!
DE RECTOR WAS HET DUS NIET VERGETEN
MAAR WAT MOETEN WE ER HIERMEE? BRENG ZE MAAR NAAR HET LABORATORIUM


EVEN LATER IN HET LAB
PSST! ZE ZIJN WEG, ZANERIK
JA, GENERAAL, KOM ER MAAR UIT

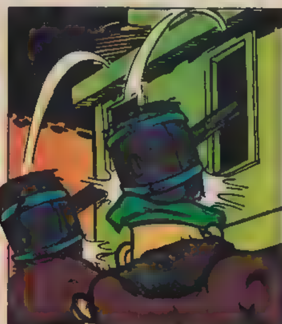

KIJK EENS, WAT EEN PRACHTIGE MACHINE VAST OORLOGSTUIG MAAK ER GAUW EEN FOTO VAN

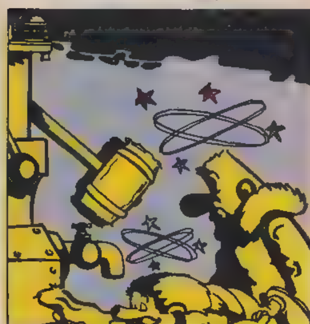

WACHT EENS DAT IS GEEN GEHEIM WAPEN, MAAR EEN STOOMVISHAASMAAKMACHINE
?


ONZIN! WAT IS DAT DAN, DIE STOOMVIS EH DINGES?
NOU, GEWOON IN ZO'N MACHIEN WORDT VISHAAS GESTOOMD IK ZAL EENS EEN PAAR KNOPPEN INDRUKKEN




LAAT MIJ DAT MAAR DOEN, ANDERS VERPRUTS JIJ HET WEER





EVEN LATER


TJA, ALTIJD MAKKELIJK, ALS JE IN ELKE UITVINDING EEN VEILIG-HEIDSSYSTEEM BOUWT.
EN DE KERSTBOOM ZIET ER ZO PRACHTIG OPGETUIGD UIT. BOE-VENTUIG DOET WONDE-REN
EEN KERSTKRANSJE, ZANERIK?
GRR!!

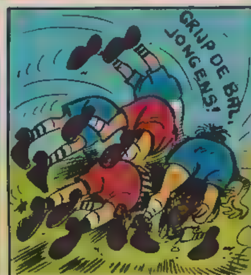

huize KRAAI
GROENTE EN FRUIT
EET MEER FRUIT! IK PIK DEZE MELOEN.
VERS
MELOEN

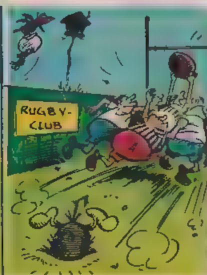

RIJP


NIET GE-TREURD, PA. DAAR LIGT EEN AN-DERE ME-LOEN.


JOEPIE, HEER LIJK! IK NEEM EEN MOOTJE VOOR JULLIE MEE.
ONZIN, DAT BORDJE. HIJ IS AL OVERRIJP.
DAAR KOMT WAT FRUIT VOOR ONS, MA!
VUILNIS


WAT EEN TAAIE ZEG.

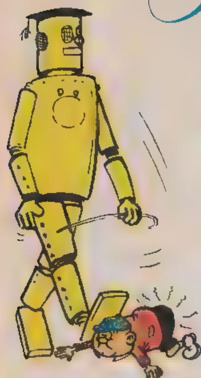

GRIJP DE BAL, JONGENS!


RUGBY-CLUB


KIJK EENS, WAT WE HEB-BEN. HIJ IS EEN BEETJE OVERRIJP. MAAR ACH...
ACH, ACH, ACH, DAT IS HET JUISTE WOORD.
NEEM OOK MAAR EEN HAP, PA. EET MEER FRUIT, ZEI JE TOCH.

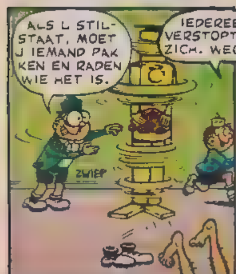
Meester Blik

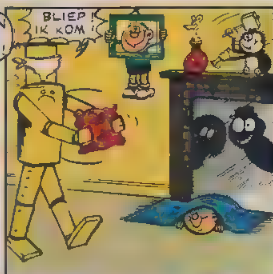
Een kerstfeest met een minder vredig einde





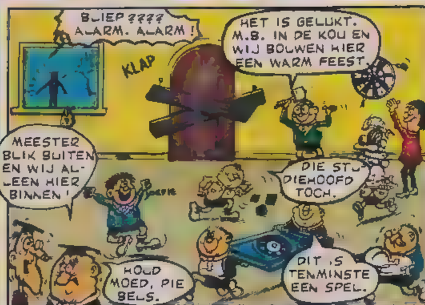


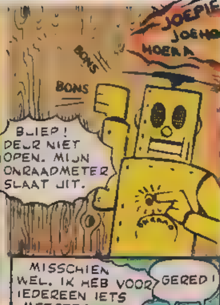




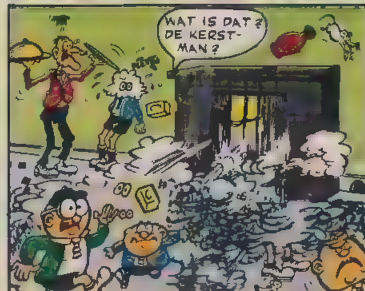


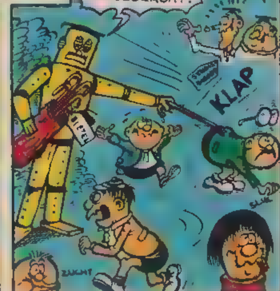












TEXAS BILL en het BUSKRUITTRANSPORT

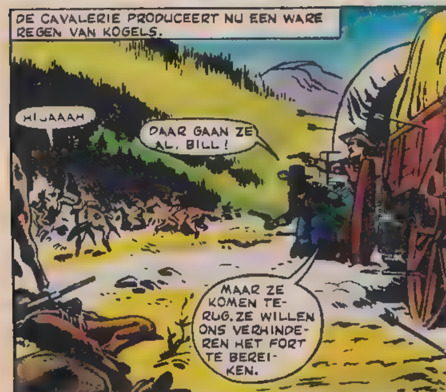
TEXAS BILL EN KAPITEIN MIKE MCCLOUD RIJDEN AAN HET HOOFD VAN EEN KARAVAAN DIE DE AFGELEGEN FORTEN IN HET INDIANENGEBIED MOET BEVOORRADEN.





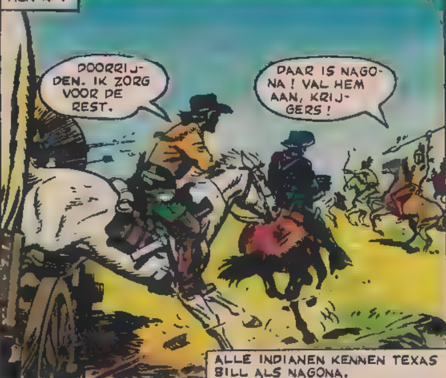









TEXAS BILL GEEFT ZIJN TOESTEMMING. DE JONGEMAN STIJGT OP EN... TEXAS BILL MET HEM.
DE ROOD-HUIDEN ZULLEN JE NIET ZO MAAR LATEN GAAN. IK ZAL MET MIJN REVOL-VERS JE DOORTOCHT DEKKEN.


DE BEIDE RUITERS SPRINGEN TUSSEN DE WAGENS VAN-DAAN. ONMIDDELLIJK STORMT EEN TROEP INDIANEN OP HEN AF.
DOORRIJ-DEN. IK ZORG VOOR DE REST.
DAAR IS NAGO-NA ! VAL HEM AAN, KRIJ-GERS !
ALLE INDIANEN KENNEN TEXAS BILL ALS NAGONA.


MAAR BILLS COLTS BANEN EEN PAD VOOR DE BOOD-SCHAPPER.


TWEE KRIJGERS PROBEREN DE RUITER TE VOLGEN, MAAR BILLS BLAFFERS LATEN HEN IN HET STOF BIJTEN.
HIJ ZAL HET VERDER WEL RED-DEN. WE GAAN TERUG, FURIE.

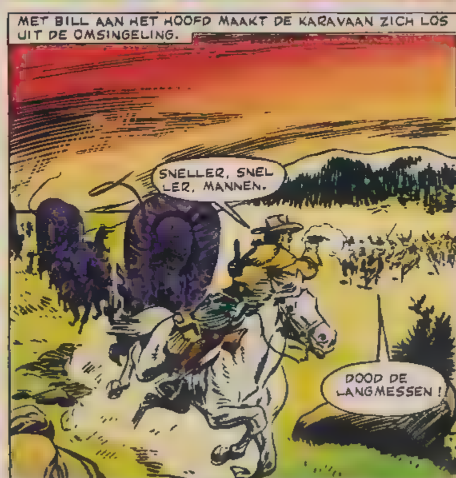

FURIE, HET WITTE PAARD, IS HET SNELSTE RIJDIER VAN HET WESTEN.
BLIJF SCHIE-TEN, MANNEN. DEK DE KOLO-NE..!


SPRINGENDE WOLF IS WOEDEND, MAAR DAN RIJPT ER BIJ HEM EEN SLUW PLAN.
DE VLUCHTELING GAAT VERSTERKINGEN HALEN IN HET FORT.
DAN HOOP IK DAT ALLE LANG-MESSEN HIERHEEN KOMEN.

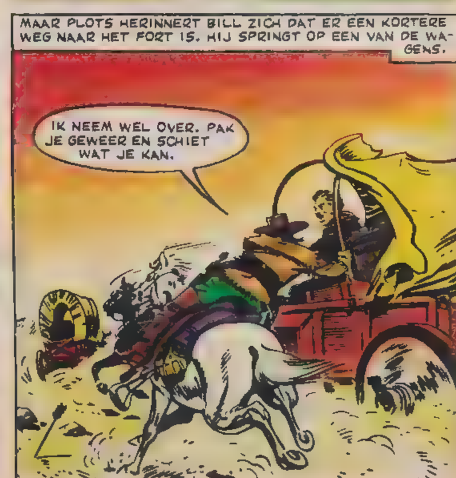

TREK DE MEESTE KRIJGERS TERUG TUSSEN DE STRUIKEN. EEN PAAR MANNEN HOUDEN DE BLEEKGEZICHTEN BEZIG.
ZO GESCHIEDT, SPRINGENDE WOLF.
3


DE INGESLOTEN MANNEN ZIEN HOE DRIEKWART VAN DE INDIANEN VERDWIJNT.
ZE TREKKEN ZICH TERUG IN HET BOS, KOLONEL. GAAN ZE EERST NOG EEN RONDEDANSJE MAKEN ?
MISSCHIEN. MAAR ER BLIJVEN ER GENOEG OVER OM ONS VAST TE HOUDEN.


EEN HALF UUR VERSTRIJKT EN DAN BESEFT BILL PLOTS WAT DE BEDOELING IS.
NATUURLIJK. DAT IS HET. DIE ANDEREN VALLEN FORT BENSON AAN. ZE WETEN DAT ZE ONS KOMEN HELPEN.


MET BILL AAN HET HOOFD MAAKT DE KARAVAAN ZICH LOS UIT DE OMSINGELING.
SNELLER, SNELLER, MANNEN.
DOOD DE LANGMESSEN !


IN VOLLE GALOP WORDT ER VERDER GESTREDEN. BILL BEGRIJPT GOED, DAT ZE DE STRIJD NIET LANG VOL KUNNEN HOUDEN.
GA WEER IN EEN KRING STAAN ! WE HEBBEN GEEN ANDERE KEUS.


MAAR PLOTS HERINNERT BILL ZICH DAT ER EEN KORTERE WEG NAAR HET FORT IS. HIJ SPRINGT OP EEN VAN DE WAGENS.
IK NEEM WEL OVER. PAK JE GEWEER EN SCHIET WAT JE KAN.


DE VERBAASDE ZWARTVOETEN ZIEN HOE EEN VAN DE WAGENS ZICH LOSMAAKT UIT DE CIRKEL. VIER ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN.
VERDER KOMEN JULLIE NIET.
4


DRIE KRIJGERS SNEUVELEN. DE VIERDE KEERT TERUG. BOVEN OP DE HEUVELRUG GEKOMEN...
JIPPIEEE! WE HEBBEN HET GEHAALD.
NET WAT IK DACHT. DE ROODHUIDEN VALLEN HET FORT AAN EN ER IS NU BIJNA NIEMAND. KOPPEL VLUG DE PAARDEN LOS.


EVEN LATER ROLT DE WAGEN VOL EXPLOSIEVEN DE HEUVEL AF...
ZE WILDEN TOCH ZO GRAAG WAT BUSKRUIT HEBBEN? DAAR KOMT HET, COMPLEET MET BRANDENDE LONT.


DE BOM OP WIELEN ROLT RECHT OP DE INDIANEN AF EN EXPLODEERT DAAR MET EEN DAVERENDE KNAL.


ER ZIJN MAAR WEINIG INDIANEN ECHT GEWOND. DE MEESTEN ZIJN DOOR DE LUCHTDRUK VAN HUN PAARD GESLINGERD.
LATEN WE DIE SLAPERS GAUW VASTBINDEN VOOR ZE ONTWAKEN.


DE COMMANDANT VAN HET FORT KOMT NU AANRIJDEN...
ZO, MAJOOR, KON U DE INDIANEN BIJ DE KARAVAAN VANDAAN KRIJGEN?
JAWEL, MAAR WAT IS HIER GEBEURD?
DEZE KNAPEN WILDEN EVEN UW FORT INNEMEN, TERWIJL U WEG WAS, MAAR TOEN KWAMEN ZE EEN PAAR HONDERD KILO BUSKRUIT TEGEN. DIT IS HUN OPPERHOOFD, SPRINGENDE WOLF. ZET HEM MAAR VAST, DAT IS RUSTIGER VOOR DE OMGEVING.


SJORS EN SJIMMIE
NAAR DE SPAARBANK


HEERLIJK, OM WEER VEILIG THUIS TE ZIJN, SJIMMIE.
JA, SJIMMIE BUIK VOL HEBBEN VAN VLIEGENDE CHAMPAGNEFLESSEN EN DIEPZEEDUIKEN. NOOIT MEER PRIKLIMONADE!


WE HEBBEN ANDERS WEL EEN AARDIG KAPITAAL BIJEEN GEGAARD MET DIE PROFESSOR ZWEIBEIN EN ZIJN SJAMPINE-BRANDSTOF.
KAPITAAL VOOR GOED DOEL ZIJN.
KOMEN JULLIE VLUG NAAR BINNEN, JONGENS; DIRECT BEGINT DE TELEVISIE-UITZENDING!


IS HET EEN LEUK PROGRAMMA?
JA, DAAROM HEB IK JULLIE GEROEPEN. HET PROGRAMMA VERMELDT EEN EXTRA-UITZENDING VOOR JONGE MENSEN: „HOE EEN STUIVERTJE ROLLEN KAN!"


OEI! WAT IS DE TV MOOI GEWORDEN, MET AL DIE TOETERS ERAAN!
OOM KOMT ZO. HIJ IS FLINK AAN HET KNUTSELEN GEWEEST. HET TOESTEL IS NU UITGERUST MET TWEE DUBBEL-CONUS SUPERSONISCHE LUIDSPREKERS VOOR STRATOFONISCHE GELUIDSWEERGAVE.
DAT ZIJN GEEN TOETERS, SJIM, MAAR LUIDSPREKERS.


ALVORENS MET HET AVONDPROGRAMMA TE BEGINNEN KOMEN WIJ MET EEN BELANGRIJKE MEDEDELING VOOR ONZE JEUGDIGE KIJKERS. ZOALS JULLIE ZULLEN WETEN, IS HET MORGEN „WERELDSPAARDAG"...


DE BEDOELING IS, DAT JULLIE DIE DAG AL JE LOSSE SPAARGELD OP DE SPAARBANK KOMEN BRENGEN. DAARVOOR IN DE PLAATS KRIJG JE DAN EEN MOOI SPAARBANKBOEKJE EN IEDER JAAR EEN FLINK BEDRAG AAN RENTE. IN IEDERE PLAATS STAAT EEN GROTE SPAARBANKAUTO OP JULLIE TE WACHTEN...


MOOI IDEE, ZO'N SPAARDAG! OP HET PLEIN HIER IN DE STAD KOMT OOK AL EEN AUTO TE STAAN.
DAT IS WEL IETS VOOR DE JONGENS, HÈ? JULLIE HEBBEN WEL EEN PAAR LOSSE CENTEN, ZOU IK ZEGGEN.
WE WAREN AL LANG VAN PLAN DAT LOSSE GELD OP EEN BANK TE ZETTEN. HET STAAT TOCH MAAR IN DE WEG.

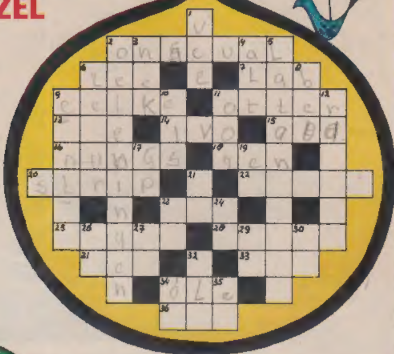

HOE SJOUWEN WE AL DIE ZAKKEN OVER? HET IS NIET VEILIG OM ER ZÓ MAAR MEE OP STRAAT TE LOPEN!
WACHT! SJIMMIE WEER GOED IDEE HEBBEN. IN DE SCHUUR...


VERDRAAID, JIJ WEET OOK OVERAL RAAD OP. IK HEB NOOIT AAN DIE GROTE MELKBUS GEDACHT.
DIT OUDE STEMBUS ZIJN UIT DE TIJD, TOEN OOM NOG VOORZITTER WAS.


SPAARBANK
MOET JE DIE ZIEN!
DAT ZIJN ZEKER MILJONAIRS!

denken, doen en lachen

KERSTBAL-KRUISWOORD-PUZZEL





VAN LINKS NAAR RECHTS:
2. Ongeluk
6. Soort hert
7. Laboratorium (afk.)
9. Vlaamse meisjesnaam
11. Waterdier
13. Adieu
14. Individueel Voortgezet Onderwijs (afk.)
15. Meisjesnaam
16. Voorbij
18. Snelle loop
20. Beeldverhaal
22. Zaaiplantjes van rijst of tabak
23. Een zekere
25. Rivier in Nigeria
28. Volk
31. Koordans
33. Naaldboom
34. Spaanse uitroep
36. Scandinavische Luchtvaartmaatschappij

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
1. Dieren op de boerderij
2. Waardoor men zich traint
3. Hals
4. Zangstem
5. Kenners van het Latijn
6. Opsporingssysteem
8. Meubel
9. Plaats in Gelderland
10. Vordering
11. Deel van het hoofd
12. Wollen weefsel
17. Grand Prix (afk.)
19. Getij
21. Voegwoord
23. Daar
24. Voegwoord
26. Ingenieur (afk.)
27. Kippeprodukt
29. Ten bedrage van
30. Voorzetsel
32. Nagerecht
34. Rund
35. Boom



Hoeveel kerstklokken staan er op deze tekening afgebeeld? Tel ze eens.





Kun jij aan de door elkaar gehusselde letters op het uithangbord zien welk beroep deze meneer heeft?



„De dierenwinkel kan hem nu niet terug komen halen. Ze zijn tot na de kerstvakantie gesloten."



„Waar is die zak watten toch gebleven?"



„Hij is wel klein, maar ik heb er mest bij gekocht."

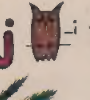
Als je de beginletters van de dingen die op de koffers staan afgebeeld op de juiste manier bij elkaar zet, kun je zien naar welke steden ze toe moeten.



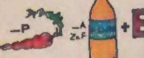
REBUS

sjors





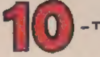


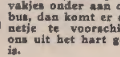












Vul de oplossing in in de vakjes onder aan deze rebus, dan komt er een zinnetje te voorschijn, dat ons uit het hart gegrepen is.

sjors

OPLOSSINGEN UIT HET VORIGE NUMMER

TULBANDPUZZEL

```
        a                 a
      s a h i b         a a k
    a   l o mme r d     d a j a k
    k w a r k   i e d e r   b u i
  f e e   n e   n n   d o n a r
    l s d   r a d e l o o s   a b e
  h i t   s   d e   c s   p   u
    g   g a p e r   a h   s u l t a n
      k a t e r   e i     p i l a a r
      v r e k         t r i     a l
        d                 l o e n s
                                  t
```

GEWEIRAADSEL
Haargroeimiddel.

WAT VOOR BEROEP HEEFT DEZE MAN?
Loodgieter.

HOEVEEL SCHOENEN TEL JE?
Zeventien stuks.

SPREEKWOORD ZOEKEN
Het is beter te geven dan te ontvangen.
De gevraagde woorden waren: angst, Heerenveen, radio, roestig, beest, vangnet, taart.





SKIPPY
DE KANGOEROE

EEN GEHEIMZINNIGE BENDE IN DE REGENWOUDEN VAN AUSTRALIË HEEFT MARK, SONNY, MATT EN JERRY EN TWEE GELEERDEN GEVANGEN GENOMEN. ALLEEN SKIPPY IS, MET EEN BRIEFJE IN ZIJN BUIDEL, WETEN TE ONTKOMEN, MAAR HIJ WORDT ACHTERVOLGD DOOR EEN PAAR BENDELEDEN.





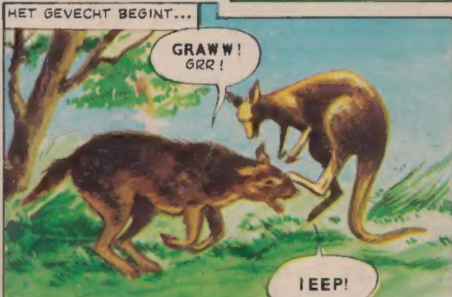












Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.